

# AVE MARIA

John-Luke ADDISON

**Adagio**

Soprano *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma

Alto *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma -

Tenor *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma -

Bass *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma -

6  
- ri - a, gra - ti - a, ple - na. Do - mi - nus te - cum,

ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum,

ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum,

ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum,

11

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta, Be - ne - dic - ta tu in mu - ler

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta, Be - ne - dic - ta tu in mu - ler

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta, Be - ne - dic - ta tu in mu

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta, Be - ne - dic - ta tu in mu

16

i - bus, in mu - ler - i - bus. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a, ple

i - bus, in mu - ler - i - bus. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

ler - i - bus, in mu - ler - i - bus. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple

ler - i - bus, in mu - ler - i - bus. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

22

na. et be - ne - dic - tus fruc - tus, et be - ne -

na. et be - ne - dic - tus fruc - tus, et be - ne - dic - tus,

na. et be - ne - dic - tus fruc - tus, et be - ne - dic - tus,

na. et be - ne - dic - tus fruc - tus, et be - ne -

26

dic - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus.

be - ne - dic - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus.

be - ne - dic - tus, ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus.

dic - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus.

31

**A tempo**

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i, or - a pro no -

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ter De - i,

*p.* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, or - a pro

36

*cres.* bis, or - a pro no - bis, *pp sub.* no - bis pec - ca - tor - i -

*cres.* or - a pro no - bis, *pp sub.* or - a pro no - bis pec - ca - tor - i -

*cres.* or - a pro no - bis, *pp sub.* no - bis pec - ca - tor - i -

*cres.* no - bis, *pp sub.* no - bis pec - ca - tor - i -

40

bus, Nunc, et in *mp*

bus, Nunc, et in *mp*

bus, *mp* Nunc, et in ho-ra mor-tis no - strae.

bus, *mp* Nunc, et in ho-ra mor-tis no - strae.

46

ho-ra mor-tis no - strae. *f* Nunc, et in ho-ra mor-tis no - strae. *a niente*

ho-ra mor-tis no - strae. *f* Nunc, et in ho-ra mor-tis no - strae. *a niente*

*f* Nunc, et in ho-ra mor-tis no - strae. *a niente*

*f* Nunc, et in ho-ra mor-tis no - strae. *a niente*

53

*p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,  
*p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - tia ple - na, A - ve Ma - ri - a,  
*p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - tia ple - na, A - ve Ma - ri - a,  
*p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a,

59

*mf* gra - ti - a, ple - na. A - men, A - men, A - men, A -  
*f* A - men, A -  
*mf* gra - ti - a ple - na. A - men, A - men, A - men,  
*f* A - men, A -  
*mf* gra - ti - a ple - na. A - men, A - men, A - men, A - men, A -  
*f* A - men, A -  
*mf* gra - ti - a ple - na. A - - - men, A - men, A - men, A -

64

Allargando

*p*

7

men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a minor key. The tempo is marked 'Allargando' and the dynamics are 'p' (piano). The score consists of four staves. The lyrics are 'men, A - men, A - men, A - men.' The music features a melodic line in the upper voices and a harmonic accompaniment in the lower voices. There are slurs over the vocal lines and a large 'SAMA' watermark across the page.